



Flandres

mei reserveren 013 543 22 20 Schouwburging Tilburg

di	1	13.00	De koning en de vogel	Familiefilm 5+	zo	13	19.45	Death of a president	
		15.00	Het verhaal van kleine Yan	Familiefilm 9+			21.30	Www: what a wonderful world	
		19.45	Leef! Filmlink Familie Avenier		ma	14	20.00	Beyond the rocks	Klassieker
		21.45	Leef! Filmlink Familie Avenier		di	15	20.00	A history of violence	Moviezone
wo	2	13.00	De koning en de vogel	Familiefilm 5+	wo	16	19.45	Jimmy Rosenberg: de vader, de zoon & het talent	Gipsy Festival
		15.00	Het verhaal van kleine Yan	Familiefilm 9+	do	17	19.45	Www: what a wonderful world	
		19.45	The monastery-Mr. Vig & the nun	Documentaire			21.30	Jimmy Rosenberg: de vader, de zoon & het talent	
			(met voorfilm: Anderman)		vr	18	19.45	Www: what a wonderful world	
do	3	13.00	De koning en de vogel	Familiefilm 5+			21.30	Jimmy Rosenberg: de vader, de zoon & het talent	
		15.00	Het verhaal van kleine Yan	Familiefilm 9+	za	19	19.45	Www: what a wonderful world	
		19.45	12:08 East of Bucharest				21.30	Jimmy Rosenberg: de vader, de zoon & het talent	
		21.30	Death of a president		zo	20	19.45	Www: what a wonderful world	
vr	4	13.00	De koning en de vogel	Familiefilm 5+			21.30	Jimmy Rosenberg: de vader, de zoon & het talent	
		15.00	Het verhaal van kleine Yan	Familiefilm 9+	ma	21	20.00	The killing	Klassieker
		19.45	12:08 East of Bucharest		di	22	19.45	Animatie Binnenstebuiten	Phil Mulloy
		21.30	Death of a president		wo	23	19.45	Zigeunermuziek doet pijn	Gipsy Festival
za	5	19.45	12:08 East of Bucharest		do	24	19.45	Flandres	
		21.30	Death of a president				21.30	Anche libero va bene	
zo	6	13.00	De koning en de vogel	Familiefilm 5+	vr	25	19.45	Flandres	
		15.00	Het verhaal van kleine Yan	Familiefilm 9+			21.30	Anche libero va bene	
		19.45	12:08 East of Bucharest		za	26	19.45	Flandres	
		21.30	Death of a president				21.30	Anche libero va bene	
ma	7	20.00	Beyond the rocks	Klassieker	zo	27	19.45	Flandres	
di	8	19.45	Familie Filmlink Familie Avenier				21.30	Anche libero va bene	
		21.45	Familie Filmlink Familie Avenier		ma	28	20.00	The killing	Klassieker
wo	9	19.45	Iag bari - Brass on fire	Gipsy Festival	di	29	19.45	Grito de piedra	Documentaire
do	10	19.45	Death of a president					(met voorfilm: De negen levens van mijn auto)	
		21.30	Www: what a wonderful world		wo	30	19.45	Beş vakit	Wereldcinema
vr	11	19.45	Death of a president		do	31	19.45	Anche libero va bene	
		21.30	Www: what a wonderful world				21.45	Flandres	
za	12	19.45	Death of a president						
		21.30	Www: what a wonderful world						

donderdag t/m zondag: nieuwe films

12:08 EAST OF BUCHAREST

do 3 t/m zo 6 mei 19.45 uur

regie: Corneliu Porumboiu. Met: Mircea Andreescu, Teodor Corban, Ion Sapdaru. Roemenië 2006, 89 min.



uitzending verstrikt in hun persoonlijke herinneringen terwijl de presentator wanhopige pogingen doet het programma tot een goed einde te brengen. "Onweerstaanbaar geestig en schrijnend tegelijk." (Cinema.nl)

Absurd en humoristisch commentaar op de beleving van grote historische gebeurtenissen. Zestien jaar na de afzetting van Ceausescu probeert de eigenaar van een televisiestation ergens ten oosten van Boekarest een programma te maken over de revolutie. Als de gasten een voor een afbellen, besluit hij dan maar twee kennissen te vragen. De gepensioneerde Pisconi en de drankzuchtige geschiedenisleraar Manescu raken tijdens de

DEATH OF A PRESIDENT

do 3 t/m zo 6 mei 21.30 uur • do 10 t/m zo 13 mei 19.45 uur

Regie: Gabriel Range. Met: Hend Ayoub, Brian Boland, Becky Ann Baker, Robert Mangiardi. VS 2006, 93 min.

Akelig realistische film over de moord op president George W. Bush. De president wordt neergeschoten op het moment dat hij een hotel in Chicago verlaat. Jamal Abu Zikri, een man van Syrische afkomst, wordt gezien als de belangrijkste verdachte. In de stijl van een tv-documentaire gemaakt in 2008, blikt de film terug op de dag van de moord en de daaropvolgende zoektocht naar de dader. Interviews met betrokkenen - gespeeld door acteurs - worden afgewisseld met archiefbeelden, die deels werkelijk uit een archief komen en deels door de makers werden bewerkt of geënceneerd. Interessanter dan het hoe en waarom van de aanslag is de wijze waarop de film laat zien hoe de media zich voor het karretje van politici laten spannen.



WWW: WHAT A WONDERFUL WORLD

do 10 t/m zo 13 mei 21.30 uur • do 17 t/m zo 20 mei 19.45 uur

Regie: Faouzi Bensaïdi. Met: Faouzi Bensaïdi, Nazha Rahile, Fatima Attif. Marokko/Frankrijk 2006, 99 min.



gen, en wordt Kamel ertoe verleid de mysterieuze Kenza te ontmoeten. Ondertussen heeft een jonge hacker ontdekt dat Kamel zijn opdrachten via internet krijgt. Hij besluit op zijn beurt de moordenaar in actie te gaan zien.

In een modern Casablanca verzet huurmoordenaar Kamel na elke geslaagde opdracht zijn zinnen met de parttime prostituee Souad. Deze beschikt echter niet over een eigen gsm en als hij haar wil bereiken, krijgt hij eerst de verkeersagente Kenza aan de lijn, die tegen betaling haar mobieltje uitleent aan derden. Langzaam maar zeker gaan hun puur functionele gesprekken over in poëtische en erotische uitwisselingen,

Elke donderdag de late film voor maar € 3,50!

JIMMY ROSENBERG: DE VADER, DE ZOOEN EN HET TALENT

do 17 t/m zo 20 mei 21.30 uur

Regie: Jeroen Berkvens. Nederland 2007, 77 min.



Zigeunergitarist Jimmy Rosenberg werd als twaalfjarig jongetje al gezien als de opvolger van gitaarlegende Django Reinhardt. Jimmy reist de wereld over en treedt op met wereldberoemde musici als Stephane Grapelli, Les Paul en George Benson. Jimmy is een gevoelige puber van vijftien wanneer platenmaatschappij Sony Classics hem een miljoenencontract aanbiedt. Niet veel later echter wordt zijn vader opgepakt voor moord en ontdekt Jimmy de heroïne. Tien jaar later volgt regisseur Jeroen Berkvens de beschadigde zigeunerfamilie in hun pogingen de draad weer op te pakken. "Een intens en roerend portret" (NRC). Zie ook de special van wo 16 mei.

FLANDRES

do 24 t/m zo 27 mei 19.45 uur • do 31 mei 21.45 uur

Regie: Bruno Dumont. Met: Adelaïde Leroux, Samuel Boidin. Frankrijk 2006, 91 min.

Het leven van de jonge boer Demester kent geen verrassingen. Hij bewerkt het land en heeft passieloze seks met Barbe, een meisje uit de buurt. Hij houdt van haar maar kan het niet zeggen. Samen met andere jongens van zijn leeftijd vertrekt hij als soldaat naar een buitenlandse oorlog. Barbaarsheid, kameraadschap en angst veranderen Demester in een strijder. De seizoenen verstrijken en Barbe wacht eenzaam en depressief op de terugkeer van de soldaten. Zal Demesters intense liefde voor Barbe hen redden? FLANDRES won de Grote Juryprijs op het filmfestival van Cannes. "Sublieme film over liefde en tederheid." (de Filmkrant)



ANCHE LIBERO VA BENE

do 24 t/m zo 27 mei 21.30 uur • do 31 mei 19.45 uur

Regie: Kim Rossi Stuart. Met: Barbora Bobulova, Tommaso Ragno, Kim Rossi Stuart. Italië 2006, 108 min.



Familiedrama waarin een scheiding wordt gezien door de ogen van de elfjarige Tommi. Moeder Stefania heeft haar gezin enige tijd geleden verlaten voor een andere man, en sindsdien worstelen vader, zoon en dochter zich door deze periode van acceptatie heen. Vooral vader Renato leeft op zijn tandvlees en krijgt om het minste of geringste ernstige woedeaanvallen. De elfjarige Tommi vlucht op die momenten naar zijn privésteek op het dak van het huis, waar hij met een verrekijker de buurt kan bespieden. Als moeder Stefania op een dag opeens weer voor de deur staat, barst de bom.

COLOFON FILMFOYER TILBURG
SCHOUWBURGRING
RESERVEREN 013 - 543 22 20
KANTOOR MEIKE VAN ZANDVOORT 013 - 549 03 90
KAARTEN UITERLIJK 15 MIN.
VOOR AANVANG AFHALEN
WWW.FILMFOYER.NL ENTREE
€ 6,50 MET FILMFOYERPAS
€ 5,50 FAMILIEFILM € 4,00
VORMGEVING KEES WAGENAARS, BREDA DRUK GTV
DRUKWERK PROJECT MANAGEMENT, OOSTERHOUT

cinematheek
• DE BETERE VIDEOTHEEK •

Naast Hollywoodfilms zijn wij gespecialiseerd in filmhuisfilms uit vele landen!

Willem II straat 6a • Tilburg • Tel. 013-5432679
7 dagen per week open van 14 tot 22.30 uur • www.cinematheek.nl

maandag / woensdag: filmspecials

KLASSIEKERREEKS

www.filmfoyer.nl

BEYOND THE ROCKS

ma 7 mei & ma 14 mei 20.00 uur

Regie: Sam Wood. Met: Rudolph Valentino, Gloria Swanson. VS 1922, 80 min. Zwart-wit.



Schitterende smartlap met Hollywoodsterren Rudolph Valentino en Gloria Swanson. Swanson speelt Theodora Fitzgerald die omwille van haar vader met een oude miljonair trouwt. Maar haar liefde gaat uit naar Graaf Bracondale (Valentino) die haar tot twee keer toe van een wisse dood redt. Grote vragende ogen en geparfumeerde zakdoekjes doen hun werk in deze stille film die voorzien werd van een nieuwe lyrische filmscore door Henny Vrienten. Het laatste ontbrekende deel van BEYOND THE ROCKS werd onlangs teruggevonden in de archieven van het filmmuseum nadat filmhistorici en -restaurateurs er driekwart eeuw naar op zoek waren geweest.

THE KILLING

ma 21 mei & ma 28 mei 20.00 uur

Regie: Stanley Kubrick. Met: Sterling Hayden, Marie Windsor, Elisha Cook Jr. VS 1956, 83 min. Zwart-wit.



Klassieke film noir met bijzondere verteltrant. Beroepskrimineel Johnny Clay besluit na vijf jaar gevangenschap de slag van zijn leven te slaan. Met medewerking van een barman, een kassier en een politieagent die bij een paardenrenbaan werken, wil hij de dagopbrengst roven. De buit: twee miljoen dollar. De operatie wordt met militaire precisie voorbereid. Maar dan slaat het noodlot toe. Je ziet elke keer maar een klein stukje van de voorbereiding, waardoor je de hele film op het puntje van je stoel zit. Later maakte regisseur Stanley Kubrick nog vele beroemde films, waaronder A CLOCKWORK ORANGE en THE SHINING.

DOCUMENTAIRE

THE MONASTERY – MR. VIG AND THE NUN

wo 2 mei 19.45 uur

Regie: Pernille Rose Grønkvær. Denemarken 2006, 84 min. Met voorfilm: ANDERMAN.



De zonderlinge meneer Vig is al meer dan een halve eeuw van plan om een klooster te stichten in zijn sprookjesachtige kasteel in het noorden van Denemarken. Met de komst van de Russisch-orthodoxe zuster Amvrosija en haar nonnendelegatie lijkt deze droom bewaarheid te worden. Maar dan moet meneer Vig zich wel aanpassen aan de wetten van het kloosterleven! Bovendien is het kasteel inmiddels een bouwval... De film won tijdens IDFA 2006 de prestigieuze Joris Ivens Award. In het jury-rapport werd de regisseuse geprezen om haar 'diep, puur, rustig en spiritueel filmen.'

GRITO DE PIEDRA

di 29 mei 19.45 uur

Regie: Ton van Zantvoort. Nederland 2006, 59 min. Met voorfilm: DE NEGEN LEVENS VAN MIJN AUTO.



In de zeventiende eeuw was Potosí in Bolivia een van de rijkste steden op aarde, dankzij het zilver van de Cerro Rico (de Rijke berg). Tegenwoordig is er niet veel meer over van deze rijkdom en is Potosí afhankelijk geworden van een nieuwe inkomensbron. De harde realiteit van de mijnwerkers is tegenwoordig tegelijkertijd een toeristentrekpleister. In GRITO DE PIEDRA (Schreeuw van de steen) brengt filmmaker Ton van Zantvoort in prachtige beelden het mijnwerkersleven in beeld. Gavino werkt in de Cerro Rico. Zijn zoon Pedro, een student van 23 jaar, werkt als toeristengids in de mijn. Regisseur Ton van Zantvoort zal zijn film vanavond zelf toelichten.

WERELDCINEMA

EXCLUSIEVE VOORPREMIÈRE

BEŞ VAKIT (TIMES AND WINDS)

wo 30 mei 19.45 uur

Regie: Reha Erdem. Met: Taner Birsel, Nihan Asli Elmas, Köksal Engür. Turkije, 2006. 111 min.



Melancholisch portret van het leven in een klein dorpje in Turkije met adembenemend mooie landschapsopnamen. De dromen en verlangens van drie tieners, Ömer, Yakup en Yildiz worden belemmerd door hun ouders. Ömer lijkt verbitterd over de band met zijn vader en de lokale imam die hem benadeelt ten opzichte van zijn jongere broertje. Yakup is hopeloos verliefd op de lerares van zijn schoolje en Yildiz' moeder heeft alleen maar oog voor de baby. BEŞ VAKIT is een wonderlijke film over de innerlijke werelden van drie jonge mensen. Exclusieve voorpremière!

GIPSY FESTIVAL

www.gipsyfestival.nl

IAG BARI – BRASS ON FIRE

wo 9 mei 19.45 uur

Regie: Ralf Marschallack. Duitsland 2002, 103 min. Engels ondertiteld.



Swingende documentaire over de ontdekking en de groei tot wereldfaam van het Roemeense koperorkest Fanfare Ciocarlia. Het begon allemaal met de Duitse muzikant Henry Ernst. Sinds jaren bezocht hij Roemenië vanwege zijn liefde voor de Roemeense volksmuziek. Toen belandde hij in het dorpje Zece Prajini. De muziek die hij daar hoorde, fascineerde hem zo dat hij de plaatselijke muzikanten overhaalde een zigeunerblasorkest op te richten. Hij was er van overtuigd dat dit orkest de wereld zou kunnen veroveren. Aldus geschiedde. De film toont het ontstaan van de band, de repetities, de ruzies en hun eerste concerten in het buitenland. Hij brengt ons naar de basis van een nog zeer levende zigeunercultuur in Oost Europa. Maar er is ook een liefdesverhaal...

JIMMY ROSENBERG: DE VADER, DE ZOOEN EN HET TALENT

wo 16 mei 19.45 uur

Regie: Jeroen Berkvens. Nederland 2007, 77 min.

Zigeunergitarist Jimmy Rosenberg werd als twaalfjarig jongetje al gezien als de opvolger van gitaarlegende Django Reinhardt. Jimmy reist de wereld over en treedt op met wereldberoemde musici als Stephane Grappelli, Les Paul en George Benson. Jimmy is een gevoelige puber van vijftien wanneer platenmaatschappij Sony Classics hem een miljoenencontract aanbiedt. Niet veel later echter wordt zijn vader opgepakt voor moord en ontdekt Jimmy de heroïne. Tien jaar later volgt regisseur Jeroen Berkvens de beschadigde zigeunerfamilie in hun pogingen de draad weer op te pakken. "Een intens en roerend portret" (NRC). Regisseur Jeroen Berkvens is bij de vertoning aanwezig en vertelt over de totstandkoming van zijn film.



ZIGEUNERMUZIEK DOET PIJN

wo 23 mei 19.45 uur

Regie: Bob Entrop, Nederland 2007, 80 min.



Een film over passie, afzien, humor, koken en een nieuw begin. Een jaar lang volgde filmmaker Bob Entrop Nello Mirando, violist bij het Koninklijk Zigeuner Orkest Tata Mirando. Door een aangeboren ruggenmerg aandoening speelt Nello maar met twee-en-een-halve vinger. De film toont uiteraard veel muziek, maar ook Nello Mirando's strijd tegen de ziekte en de angst dat hij verlamd zal raken. Hij wenst zijn kinderen een leven zonder muziek toe, want dat is lijden en afzien. Hijzelf is verslaafd en kan niet anders. Regisseur Bob Entrop is bij de vertoning aanwezig en zal de film kort inleiden.

ANIMATIE BINNENSTEBUITEN

PHIL MULLOY

www.philmulloy.com

di 22 mei 19.45 uur

Regie: Phil Mulloy. GB 2006. Duur programma: 90 min.



De gerenommeerde Britse animatiefilmer Phil Mulloy heeft sinds 1989 meer dan veertig animatiefilms gemaakt. Zijn grafisch zeer uitgesproken films zitten vol zwarte humor. Vanavond presenteert Mulloy enkele van zijn meest recente films waaronder BROCKWELL PARK (2006), ON THE COAST-LINE (2006) en de 12-delige absurdistische animatiefilm THE CHRISTIES (2006) over de spanningen binnen een familie. Ook zal hij fragmenten laten zien van de film CATASTROPHE waaraan hij momenteel werkt. Animatie Binnenstebuiten is een samenwerkingsproject van het Nederlands Instituut voor Animatiefilm en Filmfoyer Tilburg. Phil Mulloy zal zijn films inleiden en beantwoordt vragen van het publiek.

FILM- & THEATERLINKS

LEEF!

di 1 mei 19.45 uur & 21.45 uur

Regie: Willem van de Sande Bakhuyzen. Met: Peter Blok, Monic Hendrickx, Sarah Jonker. Nederland 2005, 108 min.



Verfilming van Maria Goos' gelijknamige feuilleton in de Volkskrant. Anna is een levenslustige vrouw van begin veertig met een druk bestaan. Ze heeft een eigen vroedvrouwenpraktijk, twee puberdochters en is getrouwd met Paul, die vreemdgaat. Als Anna haar oude passie schrijven weer opneemt, heeft dit grote gevolgen voor de hele familie. "Alles klopt precies aan deze schitterend gefotografeerde productie." (De Filmkrant)

FAMILIE

di 8 mei 19.45 uur & 21.45 uur

Regie: Willem van de Sande Bakhuyzen. Met: Petra Laseur, Bram van der Vlugt, Peter Blok, Betty Schuurman. Nederland 2001, 91 min.



Els heeft kanker en zal dood gaan. Aanleiding voor de familie om nog een laatste keer samen te zijn. Gezellig in een Oostenrijks chalet. Iedereen is vast van plan er wat leuks van te maken, maar dat blijkt niet zo makkelijk. Wanneer er geen eten is, zoon Nico zich de eerste avond al bezat en dochter Bibi een geheim wil verraden, lopen de spanningen hoog op. Het wankele evenwicht in de familierelaties wordt danig verstoord en een wrang, komisch en herkenbaar vuurwerk is het gevolg.

MOVIEZONE

www.moviezone.nl

A HISTORY OF VIOLENCE

di 15 mei 20.00 uur

Regie: David Cronenberg. Met: Viggo Mortensen, Maria Bello, Ed Harris, William Hurt. VS, 2005. 95 min.



Tom Stall is een echte 'family man' in een slaperig Amerikaans gehucht. De lieve vrede wordt ruw verstoord als twee killers Toms koffieshop aandoen en daar de gasten bedreigen. De brave burgerman verandert in een koelbloedige moordmachine en schakelt met bliksemsnelle reflexen het tuig uit. Op tv wordt hij tot held gebombardeerd. Helaas kijken ook keiharde maffiosi televisie. En zij denken één ding zeker te weten: Tom heet helemaal geen Tom, maar Joey. En met die verrader hebben ze nog een appeltje te schillen. Maar hebben ze het bij het rechte eind?