

# 'Epilepsie is meer dan af en toe zo'n vervelende aanval'

Joyce is een levendige jonge vrouw van 21 jaar. Op het eerste gezicht mankeert er niets aan haar. Toch verblijft ze geregeld wat langere tijd in een epilepsiekliniek. Ze ontmoet er regisseur Jef Monté, die zelf sinds enkele jaren epilepsie heeft. In zijn documentaire *Vallend* volgt hij haar.

"Die angst om ieder ogenblik knock-out te kunnen gaan en de controle over mijn lichaam kwijt te zijn, ken zelf ik pas enkele jaren," vertelt Jef (34), die op 29-jarige leeftijd epilepsie kreeg. "De buitenwereld denkt soms ten onrechte dat je alleen af en toe een vervelende epilepsieaanval hebt en dat je verder een normaal leven leidt." In een epilepsiekliniek ontmoet hij Joyce, op dat moment 21 jaar, die al sinds haar kinderjaren epilepsie heeft. Voor zijn documentaire *Vallend* heeft Jef haar een tijd gevolgd. "Ik wilde graag laten zien dat epilepsie niet alleen uit die aanvallen bestaat."

## Moedig

"Met zielig doen kom je nergens. Ik probeer er het beste van te maken," zegt Joyce, die op het eerste gezicht moedig met haar ziekte omgaat. "Ze is optimistisch en levendig, wat ook wel bij haar leeftijd hoort,"



vindt Jef. "Maar ondanks haar nuchterheid en humor, zie je dat epilepsie een grote impact op haar leven heeft." Joyce erkent in de film dat ze het soms 'kleiner' maakt dan het is. "Ik ben ook wel eens gewoon boos, wat mijn moeder dan weer niet goed snapt. Zij wil daar dan meteen wat aan doen, terwijl ik even tijd nodig heb om af te koelen." Haar moeder vindt het jammer dat Joyce niet, zoals haar leeftijdsgenoten, haar rijbewijs kan halen. En waar zal haar dochter straks werk vinden, nu ze haar opleiding in de kinderopvang moest afbreken?

## Heftige beelden

"Weet je waar je bent, Joyce?" vraagt haar moeder aan haar dochter, die wat afwezig zit te kijken. Heftig zijn de beelden die volgen: de ogen van Joyce draaien weg, terwijl haar lichaam begint te schokken. "Hoe je zo'n aanval ook beschrijft, het heeft veel meer effect om het te laten zien," vindt Jef. "Van mijn eigen aanvallen bestaan geen beelden en ik heb er mede daarom bewust voor gekozen om een lotgenoot te volgen. Zo kon ik laten zien wat mijn ziekte betekent, en toch de juiste afstand tot mijn onderwerp bewaren," zegt hij, waarna hij

uitlegt dat hij zich vooral áchter de camera thuis voelt.

"De omgang met epilepsie is voor iedereen anders. Het blijft een individueel verhaal," antwoordt Jef op de vraag wat de film voor hem betekent. "Ik moest de afgelopen jaren zelf mijn weg vinden. Na een aanval kan ik me best down voelen, maar ik heb besloten me niet door mijn ziekte te laten tegenhouden. Al is het wel een beperking dat ik me als zelfstandig ondernemer niet met de auto kan verplaatsen."

Teledoc Campus is een samenwerkingsproject van de NPO, het CoBO-fonds en het Nederlands Filmfonds. Jonge regisseurs en producenten krijgen via dit project de kans ervaring op te doen. In deze reeks zendt de EO vanavond de documentaire *Vallend* uit.

**Tv Teledoc Campus:  
Vallend**  
▶ 22.45 uur, NPO 3