



👁 2 min

Televisie

## Benno L. mag niet dansen

Pedoseksueel Benno L. – het ‘Zwembadmonster’ – kwam na vier jaar cel voorwaardelijk vrij. Maar eigenlijk begint zijn werkelijke straf dan pas. In de indringende documentaire ‘De Benno Tapes’, die je heen en weer slingert tussen medelijden en weerzin, wordt hij gevolgd in zijn terugkeer naar de maatschappij.

Ze zijn de ketters van de moderne samenleving: pedoseksuelen. Weinig gaat meer tegen onze moraal in dan de gedachte aan een volwassene die zich vergrijpt aan een weerloos kind. Op de brandstapel ermee. Ophangen aan de hoogste boom.

Toch zijn het mensen, pedoseksuelen, die net zoals andere criminelen recht hebben op een eerlijk proces na het plegen van een strafbaar feit. En die – als ze hun straf eenmaal hebben uitgezeten – eveneens recht hebben op een terugkeer in de maatschappij: hoe moeilijk dat voor de samenleving ook te verkroppen is.

*De Benno Tapes* laat zien hoe slecht de maatschappij in staat is om met een veroordeelde pedoseksueel om te gaan. Omdat Benno L. zélf filmt, krijg je een uniek inkijkje in zijn leven. De telefoongesprekken met de reclassering, met een ambtenaar van de gemeente, met zijn psycholoog: het staat allemaal op film. Dat levert een pijnlijk, indringend document op. “Ik moet toch verder,” zegt Benno L. aan de telefoon met een ambtenaar. “Ik wil nooit meer dat zoiets gebeurt.”

Maar Benno L. krijgt geen respijt. Integendeel: waar hij komt – zo laat de documentaire zien – wordt hij beschimpt en uitgekotst. Vooral de reclassering zit hem in de weg. Van die instantie, die hem eigenlijk zou moeten ondersteunen, mag hij niet solliciteren op banen. En zelfs sociale afspraken worden geboycot. We zien hoe Benno L. naar een dansavond wil gaan voor veertigplussers. “Da’s leuk, dan ben ik eruit. Leer ik nieuwe mensen kennen.” Maar Benno L. mag niet gaan dansen. “Zo krijg ik toch kans om te laten zien wie ik ben?” zegt hij met de wanhoop in zijn stem.

Benno L. kan nergens terecht en wordt zijn woning uitgezet, waardoor hij op straat belandt. “Dan ben ik dus niet meer bereikbaar,” zegt hij in een gesprek met reclassering. Op straat kan hij zijn telefoon immers niet opladen. En zijn enkelband trouwens ook niet. “Elk café heeft toch stopcontacten?” krijgt hij als antwoord. In een volgend shot zie je Benno L. in de rechtszaal zitten, waar hem ten laste wordt gelegd dat hij zich niet aan de afspraken houdt. Hij kán gewoon niet winnen.

Is dat rechtvaardig? Dat is de vraag die blijft hangen na de documentaire, die je heen en weer slingert tussen medelijden en weerzin. Want laten we niet vergeten dat de zaak-Benno L. met 98 minderjarige slachtoffers – van wie het merendeel een verstandelijke beperking heeft – een van de grootste zedenzaken uit de Nederlandse rechtspraak is.

Maar of je het nu wilt of niet: Benno L. is, naast een veroordeelde pedoseksueel, ook een mens.

### *De Benno Tapes*

Gezien: woensdag 9 maart, 20:30 uur, RTL Z.

Gijs van der Sanden (29) is redacteur bij PAPER. Ook al heeft hij geen tv-aansluiting, er is weinig dat hem op film-, documentaire- en televisiegebied ontgaat. Leve Netflix en Uitzending Gemist.