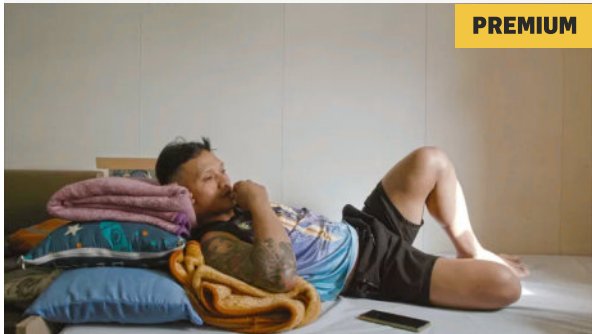
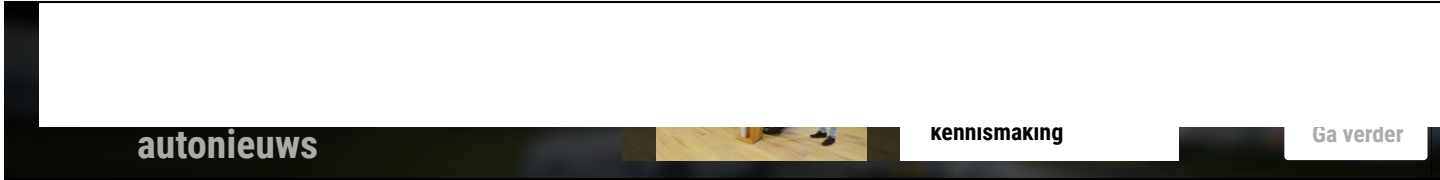


uwsVan de lezerUit-tipsEten en drinkenRegiosport



PREMIUM

ONTVANG ELKE AVOND HET  
LAATSTE NIEUWS IN JE INBOX  
+2 WEKEN GRATIS PREMIUM-ARTIKELEN



### NET BINNEN

- 08:00 Volgens Rudy was er discussie, daarna sloeg hij vijf minuten lang in op zijn ex-vriendin
- 07:42 PREMIUM Jeroen (40) weet nu al dat hij zeer grote kans heeft op dementie: 'Ik hoop dat er medicatie komt'
- 07:30 Eropuit! 4 x eropuit in Schiedam deze week (4-8 nov)
- 07:30 Van wandelen tot jamsessie: 5 x doen in Vlaardingen deze week (4-8 nov)
- 07:00 PREMIUM Verbazing op Het Kasteel na ontslag Jeroen Rijdsijk bij Sparta: 'De voetbalwereld is keihard'

# Documentairemakers verbaasden zich in Rotterdamse haven: 'Man zag zijn zoontje voor het eerst toen hij 2 jaar was'

Filmmakers Anna Witte en Josefien van Kooten dompelden zich voor een

BEKIJK MEER ARTIKELEN

Als eerste op de hoogte van de nieuwe zorgpremies?

Meld je aan voor onze gratis service

name@email.com

Aanmelden

welkom bij independer

**documentaire over de Rotterdamse haven onder in een wereld van kranen, containers en zeevarenden. Op schepen en terminals onderzochten ze de relatie tussen mens en machine. „We maken dingen, maar dingen maken ons ook.”**

Sander van der Werff 02-11-24, 18:00 Laatste update: 02-11-24, 18:47



Verwacht geen flitsende promofilm met vlot gesneden beelden van schepen, opspattend water en lachende mensen met helmen op. De documentaire *Anima* is een trage en daardoor indringende 'cinematografische reis' door de haven. Waar alles een functie heeft, maar vertier met een vergrootglas gezocht moet worden.

Anna Witte, Josefien van Kooten en cameraman David Spaans legden het werk van sjorders, onderhoudsmonteurs en kraanbestuurders van dichtbij vast. De meeste havenwerkers kunnen na hun dienst gewoon naar huis, maar dat geldt niet voor buitenlandse zeevarenden, die soms maandenlang aan boord verblijven. Zij doden de tijd

## ROTTERDAMMERS

PREMIUM



ROTTERDAMMERS

**Gepensioneerde Nicolette genoot van haar werk: '51 jaar lang heb ik mijn hobby uit kunnen voeren'**



PREMIUM

ROTTERDAMMERS

**Perry (21) studeert én geeft alles voor de topsport: 'Soms is het afzien, maar spijt heb ik niet'**



PREMIUM

ROTTERDAMMERS

**Efrat (49) was eenzaam als meisje, maar als kunstenaar raakte ze honderden Rotterdammers**



PREMIUM

ROTTERDAMMERS

**Hij sliep in een slaapzak langs het spoor, maar Ruud (78) wist zich te herpakken**

MEER ARTIKELEN

MEEST GELEZEN

met hun telefoon, karaoke of een bezoek van de havenpastor.

## Hoe ontstond het idee voor de documentaire?

Witte: „We waren al langer gefascineerd door de haven, maar jaren geleden werd ik gegrepen toen ik op een zomerdag op het Maasvlaktestrand lag en er opeens een groep Aziatische mannen in witte overalls het strand op kwam. Sommigen kleedden zich uit en gingen in hun onderbroek het water in, anderen hielden het bij pootjebaden. Maar het was een bijzonder beeld, door hun emotie. Die mannen waren zó blij en opgelucht dat ze even van hun schip af mochten en dat iemand ze naar het strand had gebracht. Josefiën en ik zagen daar meteen een filmscene in.”

**Direct toegang tot alle artikelen**  
Schrijf je in voor de nieuwsbrief en lees 2 weken gratis premium artikelen

**SCHRIJF JE IN →**

**Ontvang de nieuwste nieuwsbrief in je inbox**

**WEEKEN GRATIS PREMIUM-ARTIKELN**

## Zwaaiden alle deuren meteen open?

Witte: „Haha, niet echt. We begonnen toen de



**Man fietst 'Ajax-logo' door Rotterdam: 'Feyenoord-fans kunnen zo iets ook in onze stad doen'**

1



**Waarom Rotterdammers zo vaak een joggingbroek of sneakers dragen: 'Mensen die veel werken, willen kleding die lekker zit'**

2



**Drie keer rood in 'sportief duel' en emoties bij vieren periodetitel: lees hier alles over het amateurvoetbal**

3



**Emotioneel moment op Anfield: ALS-patiënt Richard (37) hoort 'You'll Never Walk Alone' met eigen oren**

4



**Overleden persoon uit water bij Erasmusbrug gehaald**

5

## AD WEBWINKEL



**SnowWorld Skipas**

**Van €38,50 voor €25,95**



**Toen & Nu puzzel - Den Haag**

**Van €19,99 voor €14,99**



**Spoorwegmuseum**

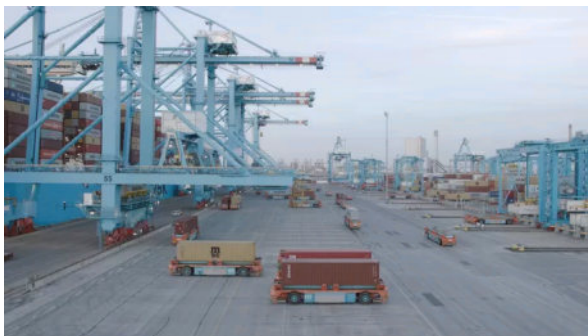
**Van €19,50 voor €12,50**



**Holiday on Ice - No Limits | 2e kaart halve prijs**

**Voor €39,38**

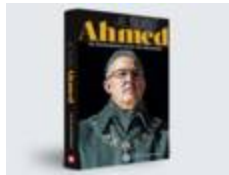
coronapandemie uitbrak. Bedrijven waren in die periode nog geslotener dan normaal. We hebben echt ons best moeten doen om binnen te komen. Van Kooten: „We hebben heel vaak ‘nee’ gekregen, maar bij de APM Terminal hadden we geluk. Na een jaar bellen en mailen kregen we toestemming om een dag te draaien op de terminal. Het bleken heel aardige en behulpzame mensen te zijn, die ons alles wilden laten zien. Omdat we vaak op pad gingen met The Bridge (een welzijnsorganisatie voor zeevarenden, red.) kwamen we ook op terminals, waar we anders misschien niet waren toegelaten.”



▲ De APM Terminal op de Maasvlakte, waar een deel van de documentaire werd opgenomen. © Still Anima

## Jullie hebben beiden een voorliefde voor filosofie, zit er een diepe bedoeling achter deze film?

Van Kooten: „We wilden de relatie tussen mens en machine onderzoeken. Dat is een klassiek thema in de filosofie, dat we op een hedendaagse manier wilden



Je suis Ahmed, de Rotterdamse jaren van Aboutaleb

Voor €19,95

[BEZOEK DE WEBWINKEL](#)

## GOUDEN POLLEPEL



GOUDEN POLLEPEL

**Dit Rotterdamse restaurant is niet alleen slim bedacht, maar ook fijn voor iedereen**



Welk restaurant scoort het hoogst in de Gouden Pollepel? Bekijk de tussenstand hier



PREMIUM

Je bent gewaarschuwd: de koks van dit moderne Chinese restaurant zorgen voor intensiteit op je bord

GOUDEN POLLEPEL...



PREMIUM

Bij deze plantaardige Italiaan werkt iedereen lekker aan zijn footprint

GOUDEN POLLEPEL...

[MEER ARTIKELEN](#)

**MEEST GEDEELD**

vertalen. Niet in woorden, we hebben geen interviews gebruikt, maar in beelden en gevoelens. Er zijn genoeg informatieve films, wij wilden het visueel maken zodat de kijker de haven echt 'voelt'."

**Daarin slagen jullie ruimschoots, al stemmen veel scènes een beetje treurig: we zien vooral verveling, heimwee en het gemis van geliefden.**

Van Kooten: „In de haven, waar het draait om efficiëntie en technologie, ligt de eenzaamheid op de loer. Schepen worden steeds groter, de crews steeds kleiner. Die wereld draait niet om mensen, daarom is het bestaan aan boord soms eenzaam. Een man die wij spraken had een contract voor een langlopende klus. Die zag zijn zontje voor het eerst toen hij 2 jaar was. Dat is toch schokkend? Die mannen brengen echt een groot offer. Maar ik wil geen al te negatief beeld schetsen. Op veel schepen zijn de mensen wel tevreden met de omstandigheden. We zijn overal heel warm ontvangen. De bemanning vond het vaak leuk dat twee vrouwen en een cameraman interesse toonden in hun werk."



**Voetbalclub treurt om Rajveer Singh (44): 'Hij was een zeer gewaard lid'**



**Overleden persoon uit water bij Erasmusbrug gehaald**



**Man fietst 'Ajax-logo' door Rotterdam: 'Feyenoord-fans kunnen zoets ook in onze stad doen'**



PREMIUM

**Alicia leeft samen met hologram en trouwt er straks zelfs mee: zodra ze wakker wordt, zet ze hem aan**



**Emotioneel moment op Anfield: ALS-patiënt Richard (37) hoort 'You'll Never Walk Alone' met eigen oren**

## IN HERINNERING



**Paul Pluijmert**  
04-11-2024



**Kees van der Veer**  
31-10-2024  
Amersfoort



**Jan van Antwerpen**  
30-10-2024



**Cornelia Koops - van Gelder**  
30-10-2024

# Tijdens een karaoke-avond zie je bijvoorbeeld een man heel geconcentreerd meezingen met een collega

Witte: „De sfeer is niet altijd positief, maar die mensen kunnen niet zomaar hun contract opzeggen en naar huis gaan. Het is best een zwaar leven. Maar er zitten ook momenten van medemenselijkheid in de film. Tijdens een karaoke-avond zie je bijvoorbeeld een man heel geconcentreerd meezingen met een collega. Dat vond ik juist heel aandoenlijk en verbindend.”

## Verliepen de opnames volgens plan?

Witte: „Je probeert zo veel mogelijk te plannen van tevoren, maar vaak loopt het allemaal anders. Heel frustrerend, maar soms krijg je een onverwacht cadeautje. We hadden heel erg gehoopt dat we weer zo'n strandscene konden opnemen, maar dat lukte voor geen meter. Tijdens die pogingen kwamen we op een schip, waar we de Filipijnse Vred Ric ontmoetten. Hij vond het prima om in zijn hut



Alice van der Meer - Weerts  
26-10-2024  
Rotterdam

MEER HERINNERINGEN

## TOPVERHALEN REGIOSPORT ROTTERDAM



PREMIUM

VOETBAL TOTAAL

**Drie keer rood in 'sportief duel' en emoties bij vieren peridotitel: lees hier alles over het amateurvoetbal**



PREMIUM

**Hardloopwedstrijden floreren, nu de vereniging nog: 'Het biedt veel voordelen'**



PREMIUM

**Hoofdrol Vermeer bij bekersonsensatie Barendrecht dag na begrafenis opa: 'Ik kon dat los zien van elkaar'**



**BVCB neemt afscheid van Rob Vrijenhoek (29): 'Eer om hem te begeleiden bij zijn laatste voetbalreis'**

MEER ARTIKELEN

VAN WIEG TOT GRAF | ROTTERDAMS DAGBLAD

gefilmd te worden. We hoopten al heel lang dat zoiets zou lukken, maar het is natuurlijk heel erg privé. De scene van hem, rustend op zijn bed, voegt een mooie laag van intimiteit aan de film toe.”



▲ Anna Witte en Josefien van Kooten maakten een documentaire over de Rotterdamse haven. © Jeroen Neus

## Welk moment maakte de meeste indruk op jullie?

Witte: „Op de APM Terminal zijn we met een onderhoudsmonteur naar de top van de kraan gegaan. Die man, een Portugees, had een supergoed hoofd. Cameraman David heeft in de lift een mooi, lang shot van hem gemaakt. Boven stond echt een heftige wind, maar het uitzicht over de Maasvlakte was indrukwekkend.”

Van Kooten: „We waren ook een keer te gast op een schip met Indiase bemanning. Terwijl we wachtten op toestemming om te mogen filmen, werden we in de eetzaal gezet. Een jonge kok maakte er vervolgens een missie van om ons een heerlijke



VAN WIEG TOT GRAF

**Vicky kocht boodschappen voor mensen die het zwaar hadden: 'Iedereen bleek onze broer te kennen'**



VAN WIEG TOT GR...

**Peter kreeg beroemdheden over de vloer, maar erover opscheppen? 'Beroemd worden interesseerde hem niet'**



VAN WIEG TOT GR...

**Anderen helpen was voor Johan een levenswijze: 'Hij stond altijd voor iedereen klaar'**



VAN WIEG TOT GR...

**'Vader in rolstoel' wilde Et niet zijn, dus gaf hij kinderwens op: rolstoel kwam er nooit, kinderen wél**

MEER ARTIKELEN

viertagenmaaltijd voor te schotelen. Het eten was echt ongelooflijk lekker. Die kok had er zoveel plezier aan, hij blééf maar vragen of we nog meer wilden. Bij vertrek, de kapitein gaf toestemming voor opnames, stopte hij ons nog snel een paar Marsen en Twixen toe.”

*De documentaire Anima wordt maandag 4 november om 23.15 uur uitgezonden op NPO2 bij HUMAN. Hij is vanaf 5 november ook te bekijken op [2Doc](#).*

Heb jij een indrukwekkend verhaal te vertellen of een hele mooie foto gemaakt? [Laat het ons weten!](#) Wij plaatsen (na controle) jouw verhaal, foto of video op onze site.

**... van gemeentes  
r jouw stad of gemeente in  
elke dag al het nieuws uit**

**LEES MEER**

